Profil ÄBi

Erleben, gestalten, präsentieren

Deine Interessen

- Du interessierst Dich für Kunst und Gestaltung?
- Du bist engagiert, gerne kreativ und offen für neue Erfahrungen?
- Du arbeitest gerne im Team und bist auch bereit, die Ergebnisse deiner Arbeit zu zeigen.
- Du möchtest wissen, wie Werke entstehen und Wirkungen erzielt werden.

Das kannst Du hier erreichen

- Grundlegendes Verständnis von Kultur und Gesellschaft
- Bereicherung für Dein Leben (Persönlichkeitsentwicklung, Genuss)
- Schulung des ästhetischen Empfindens

Im Mittelpunkt des Unterrichts steht das **Bild.***

Bilder aus den Arbeitsfeldern:

- Grafik
- Zeichnung
- Kommunikations- und Produktdesign
- Architektur
- Medienkunst
- Performative Kunst
- Plastik und Installation
- Malerei

Bilder wahrnehmen, beschreiben, analysieren, interpretieren, beurteilen, **herstellen, gestalten** und verwenden.

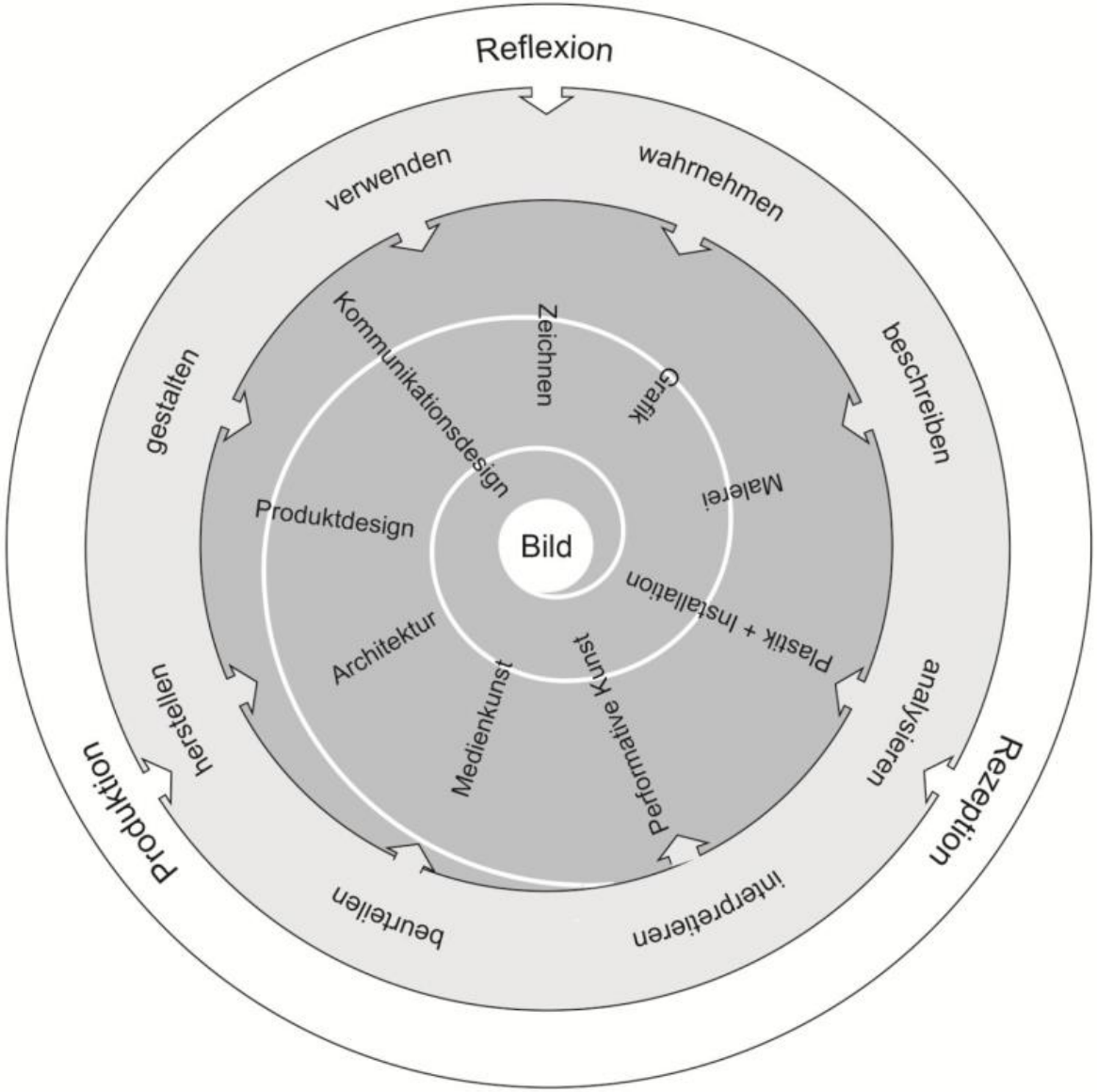

*Bild = Begriff für zwei- und dreidimensionale Objekte

Arbeitsfelder, Themen und Inhalte in der Einführungsphase

Halbjahr	Arbeitsfeld	Thema/ Inhalt
11.1	**Zeichnung** **Grafik** **Fotografie**	**Ausdruck und Porträt** • Gestaltungsgrundlagen • Porträtzeichnung - Basisemotionen • Einführung in die Werkanalyse • Hoch- und Tiefdruck • Inszenierte Fotografie
11.2	**Plastik und Installation, Kunstvermittlung** von zeitgenössische Kunst	**Kunst im Raum** • Formensprache: figürliche Darstellung und Abstraktion; • Körper -Raum -Beziehung • Bildzugänge auf der **NordArt** erproben und entwickeln -> Ausarbeitung einer Rallye

Arbeitsfelder, Themen und Inhalte in der Qualifikationsphase

Halbjahr	Arbeitsfeld	Thema/ Inhalt
12.1	**Architektur** **Malerei**	**Stile und Epochen: Architektur als Spiegel der Zeit** • Epochen der Kunst (Malerei und Architektur) • Wohnfunktionen • Modellbau und perspektivische Konstruktion
12.2	**Malerei** **Medienkunst** **Performative Kunst**	**Aufbruch in die Moderne** • neue Wege in der Malerei • Anfänge des Films • filmisches erzählen und experimenteller Film -> Exkursion: OKSH Kiel

Arbeitsfelder, Themen und Inhalte in der Qualifikationsphase

Studienfahrt: kultureller Schwerpunkt

Halbjahr	Arbeitsfeld	Thema/ Inhalt
13.1	**Kommunikationsdesign Produktdesign**	**Angewandte Kunst** • Designgeschichte z. B. am Beispiel des Stuhls oder der Lampe • Basismodell Design • Entwicklungsprozesse • Kreativitätstechniken • Modellbau • Erklärendes zeichnen
13.1	**Künstlerische Strategien**	**Künstlerpersönlichkeiten - zeitgenössische Künstler*innen**

Das Besondere am Profil Äbi:

Besondere Arbeitsweise ->
nicht nur theoretische, sondern
auch **praktische Unterrichtsbeiträge**

Besondere Klausuren ->
nicht nur theoretische Klausuren,
sondern auch **Klausuren mit praktischen Schwerpunkten**

Projektartiges Arbeiten

Teilnahme an Wettbewerben und Workshops z. B. KunsthochSchule

Kooperationen z. B. mit der NordArt

Exkursionen zum Offenen Kanal in Kiel, Hamburger Kunsthalle, Kunsthalle zu Kiel, …

Organisation von Ausstellungen